

SONG FACTORY
WE WSPÓŁPRACY Z
METROPOLIS ARTISTS AGENCY W NOWYM JORKU

zapraszają na

WARSZTATY „On Camera Casting & Coaching”
ZE ZDOBYWCZYNIĄ NAGRODY EMMY
JULIE A. SCHUBERT
(język wykładowy angielski)

www.oncamera.pl

W dniach 27- 29 listopada 2018 w Warszawie odbędą się Warsztaty „On Camera Casting & Coaching”, które poprowadzi jedna z najbardziej uznanych reżyserek obsad w Stanach Zjednoczonych, zdobywczyni nagrody Emmy za casting do serialu „House of Cards” Julie A. Schubert oraz Mariusz Bargielski, agent filmowy, telewizyjny i teatralny.

Jest to niecodzienna okazja, dla polskich aktorek i aktorów zapoznania się z realiami funkcjonowania na rynku amerykańskim, profesjonalnego przygotowania nagrań precastingowych i castingów, profesjonalnej prezentacji siebie w tamtym środowisku i osobistego spotkania z reżyserem obsad prowadzącym castingi do najważniejszych amerykańskich produkcji filmowych ostatnich lat takich jak między innymi: „House of Cards”, „The Defenders” i „Daredevil” Marvela, „Luke Cage”, „Nowe oblicze Greya”, „Ciemniejsza strona Greya”, „Wyznania zakupoholiczki” i wielu innych.

Wydarzenie odbędzie się w Warszawie, w Centrum Kreatywności Targowa przy ul. Targowej 56.

Wtorek, 27 listopada 2018:

- I grupa (8- 10 osób): godz. 9:00 - 13:00
- II grupa (8- 10 osób): godz. 14:00- 18:00

Środa, 28 listopada 2018:

- I grupa (8- 10 osób): godz. 9:00 - 13:00
- II grupa (8-10 osób): godz. 14:00- 18:00

NA CZYM POLEGAJĄ WARSZTATY „On Camera Casting & Coaching”

Każdy uczestnik, który zostanie zakwalifikowany do udziału w warsztatach, otrzyma na kilka tygodni przed terminem spotkania wybraną indywidualnie scenę do przygotowania w języku angielskim.

Warsztat polegać będzie na przeprowadzeniu symulacji castingu oraz dostarczeniu umiejętności przygotowania profesjonalnej prezentacji aktorskiej (tzw. audition). Aktor zagra scenę w języku angielskim, która będzie nagrywana i następnie dokładnie omawiana przez prowadzącą. W efekcie uczestnik otrzyma pełne kompendium wiedzy na temat przygotowań do castingów w Stanach Zjednoczonych i będzie w stanie sam skutecznie przygotować swoje materiały w formacie

wymagany na rynku amerykańskim.

Przed rozpoczęciem warsztatu odbędzie się sesja informacyjna poprowadzona przez Julie A. Schubert i Mariusza Bargielskiego właściciela Metropolis Artists Agency w Nowym Yorku, w czasie której uczestnicy otrzymają najpotrzebniejsze informacje na temat zasad funkcjonowania amerykańskiego rynku filmowego oraz poruszania się po nim.

Jest to niepowtarzalna okazja do podniesienia swoich kwalifikacji zawodowych i samorozwoju.

Prowadzący

Julie Anna Schubert jest reżyserem obsady z Nowego Jorku. Od wielu lat współpracuje z najważniejszymi producentami filmowymi w Stanach Zjednoczonych. Jako reżyser obsady pracowała między innym przy projektach takich jak: House of Cards, za co otrzymała nagrodę Emmy „Za najlepszy casting”, Marvel’s The Defenders, Marvel’s Daredevil, a także przy nagrodzonym, niezależnym filmie fabularnym „Night goes on” . Pracowała także w projektach takich jak: „Zbaw nas ode złego” czy „Wyznania Zakupoholiczki”. Julie rozpoczynała swoją karierę asystując przy castingach realizowanych przez takie sławy jak Juliet Taylor ([m.in.](#) Woody Allen „Viki Cristina Barcelona”) i Ellen Lewis (filmy Martina Scorsese). Obecnie (2018) pracuje nad trzema serialami i filmem fabularnym.

Mariusz Bargielski, agent filmowy, telewizyjny i teatralny. Założyciel i obecny prezydent nowojorskiej Metropolis Artists Agency (MAA). MAA jest jedna z niewielu amerykańskich agencji artystycznych, całkowicie działających pod egidą trzech związków zawodowych (SAG-AFTRA, AEA). Reprezentuje aktorów, pisarzy, a także reżyserów. Agencja wynegocjowała dla swoich klientów role w ponad 50 serialach telewizyjnych ([m.in.](#) znanych w Polsce "House of Cards", "Luke Cage", "Daredevil", "Blue Bloods", "Bull", "Law & Order", "Blacklist", "Power", "Gotham", "Mr. Robot", "Madam Secretary" i wielu innych), w ponad 35 filmach ([m.in.](#) "Bond/Spectre", "Captain Phillips", "Ocean's Eight", "Harry Potter", "Song One").a także w sztukach teatralnych. Agencja zajmuje się także przygotowaniem filmów do produkcji (packaging) oraz sprzedaż filmów/seriali.

Mariusz Bargielski rozpoczął swoją karierę w Warszawskiej Wytworni Filmów, gdzie [m.in.](#) pracował w grupach zdjęciowych "Dom", "Obi-Oba", "Dzień Czwarty". Od 1991r mieszka na stałe w Stanach Zjednoczonych.